

**Департамент інформаційної діяльності та комунікацій
з громадськістю Вінницької облдержадміністрації**

Управління культури і мистецтв Вінницької облдержадміністрації

**Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека
ім. К. А. Тімірязєва**

Громадська організація «Асоціація бібліотек Вінниччини»

Державний архів Вінницької області

**Кафедра історії і культури України
ВДПУ імені Михайла Коцюбинського**

**Вінницька обласна організація
Національної спілки краєзнавців України**

Центр історії Вінниці

Громадська організація «Вінницьке історичне товариство»

ПРОГРАМА

**VI Міжнародної науково-практичної конференції
«УСНА ІСТОРІЯ: ТЕОРІЯ, МЕТОД, ДЖЕРЕЛО»**

**24–26 жовтня 2018 р.
м. Вінниця**

24 жовтня, середа

9.00–9.30 – Зустріч, реєстрація учасників Конференції, вранішня кава

(Вінницька ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва, вул. Соборна, 73, I поверх)

9.30–10.00 – Екскурсії по Вінницькій ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва

10.00–10.30 – Відкриття Конференції

Сеник Лариса Борисівна, директор Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва

Привітання учасників Конференції

Коровій Валерій Вікторович – голова Вінницької обласної державної адміністрації

Олійник Анатолій Дмитрович – голова Вінницької обласної Ради

Станіславенко Людмила Анатоліївна – голова постійної комісії обласної Ради з питань освіти, культури, сім'ї та молоді, спорту і туризму, духовності та історичної спадщини

Василюк Світлана Михайлівна – директор Департаменту інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Вінницької обласної державної адміністрації

Городинський Станіслав Станіславович – начальник управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації, заслужений артист України

Морозова Наталія Іванівна – радник голови Вінницької обласної державної адміністрації з питань культури, президент ГО «Асоціація бібліотек Вінниччини», заслужений працівник культури України

Легун Юрій Вікторович – доктор історичних наук, директор Державного архіву Вінницької області, почесний голова ГО «Вінницьке історичне товариство»

Коляструк Ольга Анатоліївна – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії та культури України факультету історії, етнології і права ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

Гальчак Сергій Дмитрович – доктор історичних наук, голова правління обласної організації Національної спілки краєзнавців України, заслужений працівник культури України

Федоришен Олександр Юрійович – директор Центру історії Вінниці

10.30–13.00 – Пленарне засідання

Регламент роботи Конференції

Доповіді – до 15 хв.

Повідомлення – до 10 хв.

Презентації – до 20 хв.

Модератор – **Слотюк Галина Миколаївна**, заступник директора з наукової роботи та інформатизації Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва

Доповіді й повідомлення

Усна історія в Україні: досвід, перспективи.

Джерельна база усної історії

Історія як постійний діалог між сучасністю та минулим

Коляструк Ольга

Усноісторичні дослідження у бібліотечній практиці (на прикладі проекту «Голоси живої історії»)

Слотюк Галина

Теоретико-методологічні засади усних історичних досліджень

Морозова Наталія

Творення Українського громадського архіву усних історій
Добошевська Аліна (Alina Doboszevska),
*представник Фонду «Добра Воля»
із Кракова (Республіка Польща),
член Польського Товариства Усної Історії*
Ференц Оксана,
*кандидат філософських наук,
представник Фонду «Добра Воля»
із Кракова (Республіка Польща)*

Матеріали усної історії кримських татар як важливе джерело етнографічних досліджень

Аблаєва Ульвіє,
здобувач Інституту народознавства НАНУ

Вербатім як метод документального театру в контексті історико-етнографічних студій

Жмуд Наталя,
кандидат історичних наук, доцент кафедри історії та культури України факультету історії, етнології і права ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, член правління ГО «Подільська спадщина»

Усне свідчення як джерело художньої та non-fiction літератури (досвід української діаспори)

Василенко Вадим,
кандидат філологічних наук, науковий співробітник НАНУ

Погляд на історію Житомирщини з ХХІ століття

Мозгова Лариса,
заступник директора з наукової роботи обласної бібліотеки для дітей Житомирської обласної ради

Радянська та пострадянська доба в усній історії

Досвід декомунізації: подолання чи блокування радянського?
Коляструк Ольга

Презентація документального фільму «Вінниця. Топографія терору»

Федоришен Олександр

Усна історія у дослідженнях повоєнного Голодомору 1946–1947 рр. на Вінниччині

Романюк Іван,
доктор історичних наук, професор кафедри історії та культури України факультету історії, етнології і права ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

Романюк Богдан,
здобувач кафедри історії та етнополітики Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Коментований перегляд документального фільму «Залізнична станція Красне-Буськ» (про примусові переселення в кінці і після закінчення Другої світової війни в Західній Україні)

Добошевська Аліна

13.00–14.00 – Обідня перерва

14.00–16.00 – Продовження пленарного засідання

Образ ворога в спогадах дітей – свідків подій Другої світової війни (на матеріалах Південної Бессарабії)

Циганенко Лілія,
доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Дитинство під контролем КГБ: діти інакодумців як інструмент тиску

Єзерська Ірина,
співробітниця Національного музею-меморіалу «Тюрма на Лонцького»

Історіописання долі людей с. Верхівка Барського району

Верстюк Анатолій,
краєзнавець з с. Верхівка Барського району

Усні свідчення та спогади воїнів-«афганців» як джерела вивчення повсякдення радянських бійців в Афганістані

Островик Дмитро,
аспірант Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди

Ліквідація більшовиками повстанського руху під проводом Нестора Махна

Панасюк Лілія,
студентка IV курсу факультету історії, етнології і права ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

Очима очевидців: спогади про «загублені» села Чигиринщини та процес переселення з дна Кременчуцького «моря»

Чигирик Наталія,
екскурсовод відділу «Резиденція Б. Хмельницького» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»

Зйомки фільму Ю. Ілленка «Криниця для спраглих» за матеріалами польових досліджень, зібраних на Чигиринщині

Барвінок Юлія,
молодший науковий співробітник відділу «Резиденція Б. Хмельницького» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»

Роль усної історії у відтворенні мистецького процесу України у 1960-х роках

Чорна Мілена,
науковий співробітник відділу науково-видавничої роботи Національного музею історії України

Особливості відзначення свят зимового циклу на Черкащині
(Монастирищенський район) за матеріалами усної історії

*Лишенко Алла,
екскурсовод відділу «Резиденція Б. Хмельницького»
Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»*

Відтворення особистості через усноісторичні дослідження на прикладі долі В. Стуса

Василь Стус у спогадах і літературознавчій думці: проєкція
на психологічну конституцію творчої особистості

*Пуніна Ольга,
кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії
та історії української і світової літератури
Донецького національного університету імені Василя Стуса*

Образ Василя Стуса у спогадах Світлани Кириченко «Птах
піднебесний»

*Соловей Олег,
кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії
та історії української і світової літератури
Донецького національного університету імені Василя Стуса*

Стусівські читання в спогадах

*Цимбалюк Поліна,
в. о. заступника директора з основної діяльності Вінницької
ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва, заслужений працівник культури України*

Наративи постреволуційного та воєнного сьогодення: суспільні виклики та можливості

Регіональний вимір Майдану: результати усноісторичного
опитування

*Привалко Тетяна,
кандидат історичних наук, головний спеціаліст
сектору обліку та збереження усних джерел
Українського інституту національної пам'яті*

Дослідження та збереження пам'яті про героїв Антитерористичної операції шляхом усної історії: методи та перспективи

Ільченко Ярослав,
студент III курсу Навчально-наукового інституту історії та філософії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Маценко Микола Іванович: «Довелось... поміняти ручку і блокнот на автомат і бронезилет, а редакцію – на бліндаж»

Слотюк Галина

Методика усної історії: теорія та практика (на прикладі інтерв'ю з учасниками російсько-української війни)

Кілар Анастасія,
бакалавр історії Львівського національного університету імені Івана Франка

16.00–16.15 – Кава-пауза

Життєві історії внутрішньо переміщених осіб

У пошуках «радянського» або (не)усвідомлений вплив минулого на сучасні суспільні травми (на прикладі вивчення досвіду адаптації переселенців зі Сходу України)

Куряча Марія,
студентка IV курсу факультету історії, етнології і права ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

Гайоха-Тирнікова Галина Ігорівна: «Все буде Україна!»

Ніжньовська Альона,
завідувач сектору наукової інформації з питань культури і мистецтва Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва

Загублені сторінки життя (свідчення Кешва Магіє, внутрішньо переміщеної особи з АР Крим)

Криворука Анюта,
бібліотекар I категорії сектору правової інформації
Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва

Тахтарова Аніфе Мевлютівна: «...я такая маленькая была, в сорок четвертом году нас посадили в скотские вагоны, где заколочены окна и двери, и повезли...»

Волошина Наталія,
бібліотекар відділу економіки і новітніх технологій
Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва

Майстер-клас

«Вербатім: документальний театр в пошуках “маленької” людини у великій історії»

Тренерки – Жмуд Наталія, Куряча Марія

17.30 – Година дружнього спілкування. Вечеря

25 жовтня, четвер

**Виїзне засідання
на базі закладів культури Тульчинського району**

8.30–10.00 – Переїзд до Тульчина

10.00–10.20 – Зустріч. Привітання керівництва району
(Тульчинська центральна районна бібліотека, вул. Незалежності, 8, II поверх)

10.20–11.30 – Доповіді та повідомлення

Юрій Липа як лікар за розповідями сучасників

*Кучеренко Світлана,
заступник голови правління
Благодійного фонду імені Івана та Юрія Лип (м. Одеса)*

Григорій Патрак-Кухаренко: людина зі скрипкою на тлі епохи

*Юрчишина Ольга,
завідувач сектору краєзнавчих видань
бібліотеки ВНМУ ім. М. І. Пирогова*

Марцинюк Василь Григорович: «Установка: допомагати бібліотекам»

*Вігуржинська Віра,
директор Тульчинської ЦРБ*

Мельник Людмила: «...перше наше волонтерство знає весь Тульчин»

*Ахевич Наталія,
провідний бібліограф-краєзнавець Тульчинської ЦРБ*

Збір розповідей очевидців подій сьогодення як складова краєзнавчої роботи сільської бібліотеки (з досвіду роботи Тиманівської сільської бібліотеки Тульчинської ОТГ)

*Белоус Надія,
завідувач Тиманівської сільської бібліотеки Тульчинської ОТГ*

11.30–14.00 – Екскурсія містом

- Арт-квартал М. Леонтовича
- Палац Потоцьких
- Тульчинський краєзнавчий музей

14.00–15.00 – Перерва

15.00–16.00 – Продовження екскурсії
- Музей-квартира М. Леонтовича

16.00–18.00 – Переїзд до Вінниці

26 жовтня, п'ятниця

9.30–10.00 – Вранішня кава

10.00–15.00 – Секційне засідання «Особистості в усноісторичних дослідженнях»

Практичне значення усних історій для підвищення спроможності сільських громад

***Бардин Михайло,**
голова правління Подільського центру прав людини*

Внесок Климента Квітки до методики усних досліджень української етномузики

***Валігура Ірина,**
бібліотекар I категорії відділу рідкісних і цінних видань
Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва*

Літинчанка Ніна Дяченкова-Гордаш – прима вокалу та володарка нот. Від виходу за кордон (1919 р.) до сцени Словацької опери (1960-ті рр.). Еміграційні спогади

***Зубко Ольга,**
кандидат історичних наук,
фахівець центру міжнародних зв'язків та діяльності ВНАУ*

Сторінки життя і діяльності бібліотекаря Є. М. Маковійчук (За спогадами колег)

Цимбалюк Поліна

Спогади дітей Другої світової війни як джерело усної історії

Мизенко Олена,

студентка III курсу Навчально-наукового інституту історії та філософії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Дослідження періоду «Великого терору» методом усної історії

Литвиновська Юлія,

студентка III курсу Навчально-наукового інституту історії та філософії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Велике бачиться на відстані

Михалиця Оксана,

*бібліограф-краєзнавець
КЗ «Хмельницька районна бібліотека для дорослих»*

Майстер-клас

«Проекти усної історії – коротка інструкція реалізації»

Тренерка – Добошевська Аліна

Підбиття підсумків роботи Конференції

ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

ім. К. А. ТІМІРЯЗЄВА

<http://www.library.vn.ua/>

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «АСОЦІАЦІЯ БІБЛІОТЕК ВІННИЧЧИНИ»

<http://abv.vn.ua/>